

معرفی کتاب

نام کتاب : درآمدی بر شناخت معماری روستایی ایران

نویسندگان : دکتر اکبر حاجی ابراهیم زرگر

ناشر : مرکز چاپ و انتشارات دانشگاه شهید بهشتی

سال نشر : چاپ هفتم ۱۳۹۳

(فروش اینترنتی کتاب های انتشارات شهید بهشتی در پایگاه پند به نشانی www.unipress.sbu.ac.ir)

توضیحاتی در خصوص محتوای کتاب :

ایران کشوری " نیمه روستائی " است و لذا نیمی از سکونتگاه های آن بر بنیاد معماری بومی و سنتی و به مفهومی گویا تر، معماری روستایی است . کلیه عناصر این معماری ریشه در نیازهای معنوی و مادی روستائیان دارد . تار و پود این معماری و از جمله مسکن ، با مسائل مربوط به محیط طبیعی ، نوع معیشت و شکل تولید ، سیر تکوینی زندگی اجتماعی و قدرت فنی او پیوند خورده و از سوی دیگر ، ذوق هنر ، معیارهای اجتماعی ، بنیادهای خانوادگی و خویشاوندی ، سنتها و عقاید ، پندارها و باورهای درونی انسان ، در هر گوشه از این کره خاکی ، بر آن طرح خاصی بخشیده است . چنین است که مسکن و معماری روستایی به منزله طرز بیان قابل لمس و رویتی از ارزشهای متغیر مادی و نیز از استعارات و مفاهیم بنیادی معنوی و بالاخره از شیوه زندگی انسان است . این معماری در راستای پاسخ گویی به همین نیازها و با آگاهی کامل به آنها ، توسط خود روستائیان طراحی ، ترکیب و اجرا می شود . (مقدمه کتاب)

معرفی فصل ها :

فصل اول : ضرورت طرح موضوع

الف-مطالعات معماری روستائی ایران قبل از انقلاب اسلامی

ب- مطالعات معماری روستائی پس از انقلاب اسلامی

ج-سابقه آموزش معماری روستائی در دانشکدههای معماری

د-ضرورت طرح مسئله

فصل دوم : تنوع سیمای روستاها

الف- عوامل موثر در شکل گیری کالبد روستا

ب- مقیاسهای مورد اشاره

ج-جغرافیای محل

فصل سوم : معماری روستائی و اقتصاد

الف-منابع اقتصادی روستا

ب-فضاهای ضروری در خانه های روستایی

ج-فضا و ابزار کار

د-توان اقتصادی یا قدرت خرید خانواده

فصل چهارم :معماری روستایی و فرهنگ

الف-نقش عوامل و عناصر مذهبی

ب-عرصه خصوصی و عمومی و مسئله حریم و حجاب

ج-درک فضا و رفتارهای قراردادی

فصل پنجم :معماری روستایی و عوامل سیاسی و اجتماعی

الف-قشربندی اجتماعی یا استقرار اقشار مختلف

ب-معماری و ساختار خانواده

ج-امنیت و معماری

فصل ششم : مصالح و روشهای سنتی ساختمان

الف-ابنیه روستائی سبک

ب-ابنیه روستائی سنگین

نتیجه گیری